

Concurso OSBA 30 Anos – “Residência Artística”

Em 2012, a Orquestra Sinfônica da Bahia (OSBA) comemorou 30 anos. Entre as ações de difusão, formação, intercâmbio e memória que foram realizadas na celebração deste marco, esteve o Concurso OSBA 30 Anos – “Residência Artística”.

Através de seleção de propostas artístico-formativas, o concurso visava à contratação de músicos profissionais de orquestra para realizar “residência artística” na OSBA pelo período de seis meses, a partir de setembro daquele ano, no intuito de promover intercâmbio cultural, troca de experiências e aprendizado, contribuindo para a qualificação do corpo artístico e a dinamização da produção contemporânea em música na Bahia. As ações deveriam estar previstas em três eixos: estudo, prática e extensão, em atividades que estabelecessem a transferência de conhecimentos.

A previsão era de selecionar até 30 propostas, em vagas e funções distribuídas em três famílias: cordas (spalla, concertino, contrabaixo, harpa, viola, violino e violoncelo), madeiras (clarineta/clarone, fagote, oboé e oboé/corne inglês) e metais (trombone e trompa). A remuneração, em valor bruto, para cada músico contratado, seria entre R\$ 33 mil e R\$ 48 mil pelo semestre, a depender de sua função e qualificação artística.

A seleção se deu em duas fases: a primeira, com a análise das propostas; a segunda, uma audição com os pré-selecionados, realizadas em Salvador e em São Paulo. Por fim, foram selecionados 26 músicos, que iniciaram suas atividades em 5 de novembro de 2012.

Isto viabilizou a efetivação de um Programa de Residências Artísticas da Orquestra Sinfônica da Bahia, que foi renovado em maio de 2013, pelo período de mais seis meses. A ação possibilitou um melhor desempenho artístico do grupo, executando programas nunca antes realizados, proporcionando um aprendizado mútuo entre os músicos efetivos da OSBA e os selecionados.

Músicos contratados		
Nome	Instrumento	Vaga ocupada
Alan Deivis Uchôa de Bem	Violino	Suplente
Ana Clara Andrade Melo	Oboé / Corne Inglês	Chefe de Naípe
Ana Ghita	Violino	Fila
André Araújo de Souza	Violino	Concertino
Antonio José Pereira de Amorim	Violino	Suplente
Arthur Lauton Carvalho de Sousa	Violino	Fila
Carlos Eduardo Santos Oliveira	Violino	Chefe de Naípe
Cleverson Cremer	Viola	Fila
Diogo de Carvalho Pimentel	Violino	Fila
Eduardo de Almeida Prado	Trompa	Chefe de Naípe
Fernanda Monteiro da Cruz Silva	Violoncelo	Fila
Filipe Oliveira Mota	Violino	Fila
Geisa da Silva dos Santos	Viola	Fila
Guilherme Teixeira da Silva	Violino	Fila
Jean Marques da Cunha Santos	Fagote	Chefe de Naípe
Jhonatan dos Santos	Viola	Assistente

João Rafael Mendes Souza	Contrabaixo	Chefe de Naípe
Lais Tavares Gomes	Violoncelo	Fila
Lélio Eduardo Alves da Silva	Trombone	Chefe de Naípe
Mariana Tudor Ulianovschi	Harpa	Chefe de Naípe
Mariya Mihaylova Krastanova	Violino	Fila
Mateus Pinheiro Moreira	Fagote	Assistente
Reneudes Santiago Francisco	Violino	Fila
Rodolfo Dantas Lima	Contrabaixo	Assistente
Sarah Fernandes Araújo de Souza	Violino	Fila
Whatson Viana Cardozo	Clarineta / Clarone	Assistente